

**TDC SYLLABUS (CBCS)  
IN  
BENGALI  
2017**



**ASSAM UNIVERSITY  
SILCHAR**

## CBCS : B.A. SYLLABUS

### Course Structure for Honours Course

Serial No.	Name of Courses to be Studied	No. of Course	Total Credit	Marks
A	Core Course (CC)	14	14x6=84	14x100=1400
B	Discipline Specific Elective Course (DSE)	04	4x6=24	4x100=400
C	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)	02 MIL Communication-1 Env. Studies-1	2x4=8	2x100=200
D	Skill Enhancement Elective Course (SEC)- Skill Based	02	2x4=8	2x100=200
E	Generic Elective (GE)- Unrelated from Discipline	04	4x6=24	4x100=400
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>148</b>	<b>2600</b>

### Course Structure for Regular (Pass Course)

Serial No.	Name of Courses to be Studied	No. of Course	Total Credit	Marks
A	Discipline Specific Core Course (DSC)	8 (2 disciplines) 4 from each	8x6=48	8x100=800
B	Core (Compulsory)	04 (2 papers English, 2 MIL Papers)	4x6=24	4x100=400
C	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)	02 MIL Communication-1 Env. Studies-1	2x4=8	2x100=200
D	Skill Enhancement Elective Course (SEC)- Skill Based	04 2 from each core discipline	4x4=16	4x100=400
E	Discipline specific Elective Course (DSE)	04	4x6=24	4x100=400
F	Generic Elective (GE)- Unrelated from Discipline	02	2x6=12	2x100=200
	<b>Total</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>2400</b>

**Course Details for Six Semesters (Honours)**  
**BENGALI**

<b>Semester</b>	<b>CC- 14 papers</b>	<b>DSE 4 papers</b>	<b>AECC 2 papers</b>	<b>SEC 2 papers</b>	<b>GE papers</b>
I	BNGH-C-101 BNGH-C-102		English/MIL/Hindi Communication Bengali Communication (BNG-AECC-101)		BNG-GE-101
II	BNGH-C-201 BNGH-C-202		Environmental Science-201		BNG-GE-201
III	BNGH-C-301 BNGH-C-302 BNGH-C-303			BNG-SEC-301	BNG-GE-301
IV	BNGH-C-401 BNGH-C-402 BNGH-C-403			BNG-SEC-401	BNG-GE-401
V	BNGH-C-501 BNGH-C-502 BNGH-C-503	BNG-DSE-501 BNG-DSE-502			
VI	BNGH-C-601 BNGH-C-602 (A/B)	BNG-DSE-601 BNG-DSE-602			
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>02</b>	<b>04</b>

- Note :
1. Students of Bengali (Honours) will have to study Bengali DSE and Bengali SEC papers along with 14 core papers.
  2. Students are to choose Generic Elective Papers in Subject other than the honours subject.

**Course Details for Six Semesters : Regular (Pass)**  
**BENGALI**

Semester	Core DSC-8 Papers	Core English/ MIL Compulsory 4 papers	AECC 2 Papers	SEC 4 Papers	DSE 2 from each core discipline	GE
I	1. BNGP-DSC-101 2. DSC-101 (another subject)	English-I	English/MIL/ Hindi  Communication (BNG-AECC-101)			
II	3. BNGP-DSC-201 4. DSC-201 (another subject)	English-II	Environmental Studies-201			
III	5. BNGP-DSC-301 6. DSC-301 (another subject)	BNG-MIL-301		BNG-SEC-301		
IV	7. BNGP-DSC-401 8. DSC-401 (another subject)	BNG-MIL Arts-401		BNG-SEC-401		
V				BNG-SEC-501	1. BNG-DSC-501 2. DSE-501 (another subject)	BNG-GE-501
VI				BNG-SEC-601	1. BNG-DSE-601 2. DSE-601 (another subject)	BNG-GE-601
<b>Total</b>	<b>08</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>02</b>

- Note :
1. Students are to choose Generic Elective Papers in Subjects other than the two Core Disciplines. Students having DSC Bengali cannot opt for Bengali as GE.
  2. Students are required to study two Core Subject (DSC). DSC papers will be of the same subject, but GE papers will be other than the Core subjects.
  3. SEC papers (2 each) will be of the two Core subjects opted by the students.

## **Notable features of Syllabus in Bengali**

1. The Generic Elective Papers of a subject will be same to DSC in the same subject. The students opting for Honours subjects other than Bengali are to study 4 GE papers in first four semesters. So contents of few papers are common to that of Honours Course.  
BNGH-C-101 (for Bengali honours students) is same with BNG-GE-101 (for students opting honours in subjects other than Bengali).  
Similarly, BNGH-C-201 is same with BNG-GE-201, BNGH-C-301 with BNG-GE-301, and BNGH-C-401 with BNG-GE-401.
2. The students of Regular (Pass) course opting Bengali as one of the two core disciplines (DSC Bengali) will have to study 4 DSC papers. Contents of these papers are same with certain papers of Honours. BNGH-C-101, 201, 301 and 401 are same with BNGP-DSC-101, 201, 301 and 401 respectively.
3. The students of regular (pass) course, who opt for subjects other than Bengali as DSC, can opt for 2 papers of BNG-GE in 5th and 6th semesters. Contents of these two papers are same with certain Discipline Specific Elective (DSE) papers. They will have to study BNG-GE-501 and BNG-GE-601 which are same with BNG-DSE-501 & BNG-DSE-601 respectively.
4. That is, GE Bengali for honours students are same with 4 papers of Bengali Core for Honours, and GE Bengali for pass course are same with 2 papers for Bengali DSE.
5. Pass course students opting Bengali as DSC, will have to study BNG-DSE-501 and 601 only, whereas Honours course students opting Bengali as Core, will have to study BNG-DSE-502 and 602 also.
6. Honours course students will have to study 2 SEC papers (in that case BNG-SEC-301 and BNG-SEC-401), and Pass course students will have to study 2 papers out of BNG-SEC-301, 401, 501 and 601.
7. BNG-MIL-201 is common for Arts and Commerce students. But BNG-MIL-401 is separate for Arts and Commerce Students.
8. In End Semester Examinations, there will be broad / essay type questions for 14 marks or two questions of 7 marks in first four units. The fifth unit will comprise of objective / short questions of 14 marks covering unit 1, 2, 3 & 4. However in the AECC1 (MIL-Communication) questions will be of 7 marks, and each unit will have two questions (2x7x5=70).

# Syllabus for UG Programme BENGALI

## BENGALI (MIL)-1 (For Arts & Commerce - Combined) (Pass) BNG-MIL (Arts) - 301 BNG-MIL (Com)- 301

### ভাষাতত্ত্ব ও উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য

UNIT-I	:	বাংলা শব্দভাণ্ডার সাধু-রীতি ও চলিত রীতি
UNIT-II	:	শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারাসমূহ বাংলা বানান বিধি
UNIT-III	:	বঙ্কিমচন্দ্র : কমলাকান্তের দপ্তর (একা, বড়বাজার, মনুষ্যফল, বসন্তের কোকিল)
UNIT-IV	:	রবীন্দ্রনাথ : কল্পনা কাব্য (দুঃসময়, বৈশাখ, বর্ষশেষ, স্বপ্ন)
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

#### সহায়ক গ্রন্থাবলি :

১. বঙ্কিমচন্দ্র : সুবোধ সেনগুপ্ত, এ মুখার্জি এণ্ড কোং, কলকাতা
২. বঙ্কিম মানস : অরবিন্দ পোদ্দার, উচ্চারণ, কলকাতা
৩. বঙ্কিমচন্দ্রের কমলাকান্ত : ক্ষেত্র গুপ্ত, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৪. রবীন্দ্র বিচিন্তা : অরুণকুমার বসু, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৫. রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা : উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, ওরিয়েন্ট বুক কো., কলকাতা
৬. কবি মানসী (১ম ও ২য় খণ্ড) : জগদীশ ভট্টাচার্য, ভারবি, কলকাতা
৭. রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় : ক্ষুদিরাম দাস, মল্লিক ব্রাদার্স, কলকাতা
৮. রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ : প্রমথনাথ বিশী, মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা
৯. বাংলা ভাষা পরিক্রমা : পরেশচন্দ্র মজুমদার, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
১০. ভাষার ইতিবৃত্ত : সুকুমার সেন, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
১১. আকাদেমি বানান অভিধান : (পংবং বাংলা আকাদেমি)
১২. বাংলা বানান বিধি : বানান সমিতি : পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি
১৩. কমলাকান্তের দপ্তর : বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য, সারস্বত, কলকাতা

**BENGALI (MIL)-2**  
**(For Arts — Pass)**  
**BNG-MIL (Arts) - 401**

**বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য**

UNIT-I	:	জীবনানন্দ দাশ : রূপসী বাংলা (আকাশে সাতটি তারা, গোলপাতা ছাউনির বুক চুমে, আবার আসিব ফিরে, বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি)
UNIT-II	:	শরৎচন্দ্র : শ্রীকান্ত, ১ম পর্ব
UNIT-III	:	রবীন্দ্রনাথ : রথের রশি
UNIT-IV	:	প্রেমেন্দ্র মিত্রের শ্রেষ্ঠ গল্প (তেলেনাপোতা আবিষ্কার, পুন্ডাম, শৃঙ্খল, শুধু কেরানি)
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

**সহায়ক গ্রন্থাবলি :**

১. একটি নক্ষত্র আসে : অম্বুজ বসু, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
২. জীবনানন্দের চেতনাজগৎ : প্রদ্যুম্ন মিত্র, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৩. জীবনানন্দ : জীবন আর সৃষ্টি : সুব্রত রুদ্র (সম্পাদিত), নাথ পাবলিশিং, কলকাতা
৪. শরৎচন্দ্র : সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত, এ. মুখার্জী এ্যাণ্ড কোং, কলকাতা
৫. শরৎচন্দ্র : দেশ কাল সাহিত্য : উজ্জ্বল কুমার মজুমদার (সম্পাদিত), পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৬. শরৎচন্দ্র পুনর্বিচার : অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৭. জীবনানন্দ জিজ্ঞাসা : তরুণ মুখোপাধ্যায়, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৮. রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা : উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, ওরিয়েন্ট বুক কোং, কলকাতা
৯. রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ : প্রমথনাথ বিশী, ওরিয়েন্ট বুক কোং, কলকাতা
১০. রবীন্দ্রনাথের তত্ত্বনাটক : কনক বন্দ্যোপাধ্যায়, এস. ব্যানার্জী এ্যাণ্ড কোং, কলকাতা
১১. প্রেমেন্দ্র মিত্রের বিচিত্র জগৎ : রমারঞ্জন রায়, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
১২. প্রেমেন্দ্র মিত্র ও আধুনিক বাংলা সাহিত্য : তরুণ মুখোপাধ্যায় ও শীতল চৌধুরী (সম্পাদিত), সাহিত্যলোক, কলকাতা

**BENGALI (MIL)-2**  
**(For Commerce - Pass)**  
**BNG-MIL (Com)- 401**

**বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য ও বাণিজ্যিক লেখন**

UNIT-I	:	সুকান্ত ভট্টাচার্য : ছাড়পত্র (চিল, ছাড়পত্র, দেশলাই কাঠি, একটি মোরগের কাহিনী)
UNIT-II	:	স্বামী বিবেকানন্দ : প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য (প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য, ধর্ম ও মোক্ষ, পরিণামবাদ, দেবতা ও অসুর)
UNIT-III	:	প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠগল্প (কাশীবাসিনী, আদরিণী, পোস্টমাস্টার, বিএ পাশ কয়েদী)
UNIT-IV	:	বাণিজ্যিক পত্র, বাণিজ্যিক পরিভাষা
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

**সহায়ক গ্রন্থাবলি :**

১. সুকান্ত জীবন ও কাব্য : অরুণাচল বসু, সারস্বত, কলকাতা
২. সুকান্ত বিচিত্রা : বিশ্বনাথ দে, সাহিত্যম, কলকাতা
৩. সুকান্তের জীবন ও কাব্য : সরোজ মোহন মিত্র, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৪. বিবেকানন্দ ও বাংলা সাহিত্য : প্রণবরঞ্জন ঘোষ, করুণা পাবলিকেশন, কলকাতা
৫. স্বামী বিবেকানন্দ : ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত, নবভারত পাবলিকেশন, কলকাতা
৬. স্বামী বিবেকানন্দের নবমূল্যায়ন : জীবন ও দর্শন : সুরেশ কুমার মাইতি, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার, কলকাতা
৭. বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার : ভূদেব চৌধুরী, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
৮. বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ (১ম খণ্ড) : বীরেন্দ্র দত্ত, ইণ্ডিয়ান বুক মার্ট, কলকাতা



**AECC**  
**MIL (BENGLI) COMMUNICATION**  
**(BNG-AECC-101)**  
**(For Arts, Sc., Com— Hons. & Pass Course)**

**সংযোগ এর রূপ, রীতি ও প্রয়োগ**

- UNIT-I : সংযোগ এর নানা রূপ ও পদ্ধতি  
রূপ : মৌখিক ও লেখ্য রূপ, ব্যক্তিগত ও সামাজিক বাচন, একক কথন (মনোলগ),  
সংলাপ (ডায়লগ), সমবেত সংলাপ (গ্রুপ ডিসকাসন), তন্ময় (অবজেকটিভ) ও  
মন্ময় (সাবজেকটিভ) বয়ান, সভাসমিতির বক্তৃতা (পাবলিক স্পিচ), সাক্ষাৎকার  
(ইন্টারভিউ)।
- UNIT-II : রীতি : নথিকরণ (ডকুমেন্টেশন), প্রতিবেদন রচনা (রিপোর্ট রাইটিং),  
সম্প্রসারণ : বিশ্লেষণাত্মক ও ব্যাখ্যামূলক জ্ঞাপন  
সংকোচন : সারসংক্ষেপ উপস্থাপন  
অনুবাদকর্ম, সৃজনমূলক রচনা (ক্রিয়েটিভ রাইটিং)
- UNIT-III : প্রয়োগ (ক) কবিতা : বীরঙ্গনা (নীলধ্বজের প্রতি জনা, সোমের প্রতি তারা, লক্ষণের  
প্রতি সুর্পগাথা)
- UNIT-IV : প্রয়োগ (খ) : রবীন্দ্রনাথ : গল্পগুচ্ছ (১ম খণ্ড)  
রামকানাইয়ের নিবুদ্ধিতা, দেনাপাওনা, ছুটি, মধ্যবর্তিনী
- UNIT-V : প্রয়োগ (গ) : সমকালীন কোনো ঘটনা অবলম্বনে প্রতিবেদন রচনা।  
: উৎসব, মেলা, ক্রীড়া ইত্যাদি বিষয়ে রচনা।  
: সংবাদপত্রে পত্রলেখা, গ্রন্থ পরিক্রমা।  
: প্রকৃতি, সমকালীন ঘটনা ইত্যাদি বিষয়ে সৃজনাত্মক রচনা।

**সহায়ক গ্রন্থাবলি :**

১. মধুসূদনের কবিআত্মা ও কাব্যশিল্প : ক্ষেত্র গুপ্ত, এ.কে. সরকার, কলকাতা
২. মধুসূদনের বীরঙ্গনা কাব্য : পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৩. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প : প্রমথনাথ বিশী, মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা
৪. রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ : তপোব্রত ঘোষ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৫. গল্পগুচ্ছ, কবির কথাশিল্প : নিমাইচন্দ্র পাল, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৬. বাংলা কী লিখবেন কেন লিখবেন : নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
৭. সাহিত্যের রূপ রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ : কুস্তল চট্টোপাধ্যায়, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৮. কীভাবে লিখবেন : সঞ্জীব দেবলস্কর, মহাজাতি প্রকাশন, কলকাতা
৯. বাংলা লেখক ও সম্পাদকের অভিধান : সুভাষ ভট্টাচার্য, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
১০. গল্পগুচ্ছের নির্মাণশৈলী : ননীগোপাল দেবনাথ, অক্ষর পাবলিকেশন, আগরতলা
১১. আধুনিক বাংলা প্রয়োগ অভিধান : সুভাষ ভট্টাচার্য, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

**BENGALI HONOURS (CORE)**  
**BENGALI CORE-1 (BNGH-C-101)**  
**&**  
**DSC BENGALI-A (BNGP-DSC-101)**  
**&**  
**GENERIC ELECTIVE-1**  
**(BNG-GE-101)**

**বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : প্রাচীন ও মধ্যযুগ**

UNIT-I	:	বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাজন প্রাচীন বাংলা— চর্যাপদ
UNIT-II	:	মধ্যযুগের বাংলা বৈষ্ণব সাহিত্য : শ্রীকৃষ্ণকীর্তন বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য বৈষ্ণব জীবনী সাহিত্য
UNIT-III	:	বাংলা মঙ্গলকাব্য : ধারাসমূহ : মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, অনন্যদামঙ্গল
UNIT-IV	:	বাংলা অনুবাদ সাহিত্য : রামায়ণ, মহাভারত শাক্ত পদসাহিত্য, আরাকান রাজসভার সাহিত্য
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

**সহায়ক গ্রন্থাবলি :**

১. আধুনিক বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১ম - ৩য় খণ্ড) : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
৩. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১ম - ৪র্থ পর্যায়) : ভূদেব চৌধুরী, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৪. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম এবং ২য় খণ্ড) : সুকুমার সেন, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
৫. বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস : আশুতোষ ভট্টাচার্য, এ. মুখার্জী এ্যাণ্ড কোং, কলকাতা
৬. বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা : গোপাল হালদার, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা
৭. শাক্তগীতি পদাবলী : অরুণকুমার বসু, পস্তক বিপণি, কলকাতা
৮. বৈষ্ণব পদাবলী : অরুণকুমার বসু ও মৃগাল বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) সাহিত্যলোক, কলকাতা

## BENGALI CORE-2 (BNGH-C-102)

### প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

UNIT-I	:	বৈষ্ণব পদাবলী (কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়) পূর্বরাগ, অভিসার, মাথুর, ভাবসম্মেলন
UNIT-II	:	মুকুন্দ চক্রবর্তী : কবিকঙ্কন চণ্ডী (আখোটিক খণ্ড)
UNIT-III	:	বৃন্দাবন দাস : চৈতন্যভাগবত (আদিখণ্ড)
UNIT-IV	:	শাক্ত পদাবলী (অমরেন্দ্রনাথ রায় সম্পাদিত) : আগমনী, বিজয়া
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

#### সহায়ক গ্রন্থাবলি :

১. বৈষ্ণব রস প্রকাশ : ক্ষুদীরাম দাস, বইমেলা, কলকাতা
২. বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয় : সনাতন গোস্বামী, শম্পা বুক হোম, কলকাতা
৩. বৈষ্ণব পদাবলী : সত্য গিরি, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৪. প্রাচীন কাব্য, সৌন্দর্য জিজ্ঞাসা ও নব মূল্যায়ন : ক্ষেত্র গুপ্ত, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৫. মানবধর্ম ও বাংলা কাব্যে মধ্যযুগ : অরবিন্দ পোদ্দার, উচ্চারণ, কলকাতা
৬. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য : শঙ্করী প্রসাদ বসু, জেনারেল প্রিন্টার্স অ্যান্ড পাবলিশার্স, কলকাতা
৭. চৈতন্যচরিতের উপাদান : বিমান বিহারী মজুমদার, সাহিত্য সংসদ, কলকাতা
৮. কবিকঙ্কন চণ্ডী : ক্ষুদীরাম দাস, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৯. চৈতন্য পরিক্রমা : বরণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাঃ), পুস্তক বিপণি, কলকাতা
১০. শক্তিগীতি পদাবলী : অরণকুমার বসু, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
১১. ভারতের শক্তি সাধনা ও শাক্ত সাহিত্য : শশিভূষণ দাশগুপ্ত, সাহিত্য সংসদ, কলকাতা
১২. মধ্যযুগের বাংলা কাব্যে সমাজতত্ত্ব : শঙ্কুনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
১৩. বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস : আশুতোষ ভট্টাচার্য, এ. মুখার্জি এ্যান্ড কোং, কলকাতা
১৪. মধ্যযুগের কাব্য : স্বর ও সংকট : জহর সেন মজুমদার, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা
১৫. চৈতন্য জীবন কথা : বিজিত কুমার দত্ত, মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা
১৬. কবিকঙ্কন মুকুন্দের চণ্ডীমঙ্গল : আলোচনা ও পর্যালোচনা : আশিসকুমার দে ও বিশ্বনাথ রায় (সম্পাঃ), পুস্তক বিপণি, কলকাতা
১৭. শাক্ত পদাবলী ও শক্তিসাধনা : জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী, ডি.এম. লাইব্রেরি, কলকাতা
১৮. চণ্ডীমঙ্গল : রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় : বামা পুস্তকালয়, কলকাতা

**BENGALI CORE-3 (BNGH-C-201)**  
**&**  
**DSC BENGALI-B (BNGP-DSC-201)**  
**&**  
**GENERIC ELECTIVE-2**  
**(BNG-GE-201)**

**বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)**

UNIT-I	:	বাংলা গদ্যের বিকাশ : শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, কালীপ্রসন্ন সিংহ
UNIT-II	:	বাংলা কবিতা : ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ, জীবনানন্দ
UNIT-III	:	বাংলা নাটক : মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশ ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল, বিজন ভট্টাচার্য
UNIT-IV	:	বাংলা উপন্যাস ও গল্প : বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, মানিক, তারাশঙ্কর, বিভূতিভূষণ
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

**সহায়ক গ্রন্থাবলি :**

১. বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৪র্থ - ৯ম খণ্ড) : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
৩. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১ম - ৪র্থ পর্যায়) : ভূদেব চৌধুরী, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৪. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৪র্থ - ৭ম খণ্ড) : সুকুমার সেন, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা,
৫. বাঙ্গালা সাহিত্যের গদ্য : সুকুমার সেন, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
৬. বাংলা গদ্যের পদাঙ্ক : প্রমথনাথ বিশী ও বিজিতকুমার দত্ত, মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা
৭. বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা : শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
৮. বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার : ভূদেব চৌধুরী, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা

## BENGALI CORE-4 (BNGH-C-202)

### উনিশ শতকের বাংলা গদ্য ও নাটক

UNIT-I	:	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর : সীতার বনবাস
UNIT-II	:	বঙ্কিমচন্দ্র : কমলাকান্তের দপ্তর, (মনুষ্যফল, বসন্তের কোকিল, আমার দুর্গোৎসব, বড়বাজার, একটি গীত)
UNIT-III	:	দীনবন্ধু মিত্র : নীলদর্পণ
UNIT-IV	:	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : বিসর্জন
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

#### সহায়ক গ্রন্থাবলি :

১. বাংলা সাহিত্যে বিদ্যাসাগর : অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
২. শকুন্তলা ও সীতার বনবাস : বিদ্যাসাগর : নরেশচন্দ্র জানা, সাহিত্যলোক, কলকাতা
৩. বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস : আশুতোষ ভট্টাচার্য, ক্যালকাটা বুক হাউস, কলকাতা
৪. বাংলা নাটকের ইতিহাস : অজিত কুমার ঘোষ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৫. রবীন্দ্র নাট্যপ্রবাহ : প্রমথনাথ বিশী, ওরিয়েন্ট বুক কোং, কলকাতা
৬. বঙ্কিম সরণি : প্রমথনাথ বিশী, মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা
৭. বঙ্কিম মানস : অরবিন্দ পোদ্দার, উচ্চারণ, কলকাতা
৮. রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা : উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, ওরিয়েন্ট বুক কোং, কলকাতা
৯. বঙ্কিমচন্দ্রের কমলাকান্ত : ক্ষেত্র গুপ্ত, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
১০. দীনবন্ধু মিত্রের নীলদর্পণ : আশুতোষ ভট্টাচার্য, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

**BENGALI CORE-5 (BNGH-C-301)**  
**&**  
**DSC BENGALI-C (BNGP-DSC-301)**  
**&**  
**GENERIC ELECTIVE-3**  
**(BNG-GE-301)**

**বাংলা ভাষাতত্ত্ব**

- UNIT-I : বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ :  
প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা  
মধ্যযুগীয় আর্যভাষা (মাগধী প্রাকৃত)  
আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষা
- UNIT-II : বাংলা ভাষার যুগবিভাজন :  
প্রাচীন বাংলার লক্ষণ  
মধ্য বাংলার লক্ষণ  
আধুনিক বাংলার লক্ষণ
- UNIT-III : উপভাষাবিজ্ঞান :  
বাংলা ভাষার উপভাষাসমূহ  
শব্দার্থতত্ত্ব :  
অর্থ পরিবর্তনের কারণ, ত্রিধারা
- UNIT-IV : বাংলা পদাঘয়ের বৈশিষ্ট্য (বাক্যতত্ত্ব)  
ধ্বনি পরিবর্তনের প্রকৃতিসমূহ  
বাংলা কারক ও বিভক্তি
- UNIT-V : সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

**সহায়ক গ্রন্থাবলি :**

১. ভাষার ইতিবৃত্ত : সুকুমার সেন, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
২. সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা : রামেশ্বর শ, পস্তক বিপণি, কলকাতা
৩. বাংলা ভাষা প্রসঙ্গে : সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, জিজ্ঞাসা, কলকাতা
৪. আধুনিক ভাষাতত্ত্ব : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ, নয়না উদ্যোগ, কলকাতা
৫. ভাষা বিদ্যার পরিচয় : পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য, জয়দুর্গা, কলকাতা
৬. বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১ম, ২য় খণ্ড) : পরেশচন্দ্র মজুমদার, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

## BENGALI CORE-6 (BNGH-C-302)

### উনিশ শতকের বাংলা কবিতা ও কথাসাহিত্য

UNIT-I	:	উনিশ শতকের বাংলা গীতিকবিতা (অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত) নির্বাচিত কবিতা : বিহারীলাল চক্রবর্তী— ‘সুরবালা’; মানকুমারী বসু— ‘সখী’; অক্ষয়কুমার বড়াল— ‘হৃদয় সমুদ্র সম’; রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়— ‘স্বাধীনতা সঙ্গীত’; দেবেন্দ্রনাথ সেন— ‘অশোকতরু’
UNIT-II	:	মধুসূদন দত্ত : মেঘনাদবধ কাব্য (১ম, ৪র্থ ও ৯ম সর্গ)
UNIT-III	:	বঙ্কিমচন্দ্র : রজনী
UNIT-IV	:	রবীন্দ্রনাথ : গল্পগুচ্ছ (২য় খণ্ড) (অতিথি, ক্ষুধিত পাষণ, দুরাশা, বিচারক)
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

#### সহায়ক গ্রন্থাবলি :

১. আধুনিক বাংলা কাব্য : তারাপদ মুখোপাধ্যায়, মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা
২. আধুনিক কবিতার মানচিত্র : জীবেন্দ্র সিংহরায়, দে’জ পাবলিশিং, কলকাতা
৩. ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গীতিকাব্য : অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, দে’জ পাবলিশিং, কলকাতা
৪. মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্যশিল্প : ক্ষেত্র গুপ্ত, এ.কে. সরকার, কলকাতা
৫. কবি শ্রীমধুসূদন : মোহিতলাল মজুমদার, দে’জ পাবলিশিং, কলকাতা
৬. ঐতিহ্যের পুনর্নির্মাণ : তপোধীর ভট্টাচার্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা
৭. বঙ্কিম সরণি : প্রমথনাথ বিশী, মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা
৮. বঙ্কিম মানস : অরবিন্দ পোদ্দার, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৯. বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা : শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
১০. রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ : তপোব্রত ঘোষ, দে’জ পাবলিশিং, কলকাতা
১১. গল্পগুচ্ছের নির্মাণশৈলী : ননীগোপাল দেবনাথ, অক্ষর পাবলিকেশন, আগরতলা
১২. আধুনিক বাংলা গীতিকবিতা : জীবেন্দ্র সিংহরায়, সাহিত্যলোক, কলকাতা

## BENGALI CORE-7 (BNGH-C-303)

### বাংলা আত্মকথা ও প্রবন্ধ

UNIT-I	:	রাসসুন্দরী দাসী : আমার জীবন
UNIT-II	:	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর : আপন কথা
UNIT-III	:	প্রমথ চৌধুরী : প্রবন্ধ সংগ্রহ (ভারতচন্দ্র, বইপড়া, কাব্যে অশ্লীলতা : আলংকারিক মত, সাহিত্যে খেলা)
UNIT-IV	:	অলোক রায়, পবিত্র সরকার, অত্র ঘোষ (সম্পাদিত) : দুশো বছরের বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য নির্বাচিত প্রবন্ধ : শিল্পকলার কথা (নলিনী গুপ্ত) বই কেনা (সৈয়দ মুজতবা আলী) মধুসূদনের রাজসিকতা (কালিদাস রায়) সংস্কৃতির স্বরূপ (শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়)
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

#### সহায়ক গ্রন্থাবলি :

১. নারী প্রগতির একশ বছর : রোকেয়া থেকে রাসসুন্দরী : গোলাম মুরশিদ
২. আত্মজীবনীর স্থাপত্য : দুর্বা দেব, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা
৩. বাংলা সাহিত্যে আত্মজীবনী : সোমেন্দ্রনাথ বসু, টেগোর রিসার্চ
৪. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা (১ম, ২য় খণ্ড) : অধীর কুমার দে, উজ্জ্বল, কলকাতা
৫. বাংলা সাহিত্যে সমালোচনার ধারা : সুদীপ বসু, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৬. প্রবন্ধ সমীক্ষা : সোহরাব হোসেন, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা
৭. বাংলা সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরী : রথীন্দ্রনাথ রায়
৮. বীরবল ও বাংলা সাহিত্য : অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৯. অবনীন্দ্রনাথ : অনির্বাণ রায়, প্যাপিরাস, কলকাতা
১০. অবন সাহিত্যের উৎসধারায় : ঋদ্ধি দাশগুপ্ত, প্রয়াস প্রকাশন, কলকাতা
১১. অবনীন্দ্রনাথ : লীলা মজুমদার, বিশ্বভারতী



**BENGALI CORE-8 (BNGH-C-401)**  
**BENGALI DSC-D (BNGP-DSC-401)**  
**&**  
**GENERIC ELECTIVE-4 (BNG-GE-401)**

**বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য-১**

UNIT-I	:	নজরুল ইসলাম : সঞ্চিত্তা (সৃষ্টি সুখের উল্লাসে, জীবনবন্দনা, মানুষ, সাম্যবাদী)
UNIT-II	:	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : পদ্মানদীর মাঝি
UNIT-III	:	দ্বিজেন্দ্রলাল রায় : সাজাহান
UNIT-IV	:	সমরেশ মজুমদার (সম্পাঃ) : একশ বছরের সেরা গল্প— শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : মহেশ; বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়— পুইমাচা; তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় : তারিণীমাঝি; সুবোধ ঘোষ— ফসিল
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

**সহায়ক গ্রন্থাবলি :**

১. নজরুল ইসলাম : কবিমানস ও কবিতা : ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায়, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
২. নজরুলের কবিতা — অসংযমের শিল্প : ক্ষেত্র গুপ্ত, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৩. বাংলা উপন্যাসের কালান্তর : সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৪. বঙ্গ সাহিত্যের উপন্যাসের ধারা : শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
৫. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাহিত্য মূল্যায়ন : নারায়ণ চৌধুরী, বেঙ্গল পাবলিশার্স, কলকাতা
৬. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : নিতাই বসু, গ্রন্থতীর্থ, কলকাতা
৭. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরীতি : গোপিকানাথ রায়চৌধুরী, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৮. দ্বিজেন্দ্রলাল : কবি ও নাট্যকার : রথীন্দ্রনাথ রায়, বাক্ সাহিত্য, কলকাতা
৯. দ্বিজেন্দ্রলাল : মোহিত রায়, আধুনিক পাবলিশার্স, কলকাতা
১০. বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস (২য় খণ্ড) : আশুতোষ ভট্টাচার্য
১১. বাংলা নাটকের ইতিহাস : অজিত কুমার ঘোষ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
১২. কালের পুস্তলিকা : অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
১৩. ছোটগল্পের বর্ণালী : উদয়চাঁদ দাশ, অপর্ণা বুক ডিসট্রিবিটরস, কলকাতা
১৪. বাংলা ছোটগল্পের বাস্তবতা : সোহরাব হোসেন
১৫. ছোটগল্পের সীমারেখা : নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, প্রকাশ ভবন, কলকাতা
১৬. বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ : বীরেন্দ্র দত্ত, পুস্তক বিপণি, কলকাতা

## BENGALI CORE-9 (BNGH-C-402)

### রবীন্দ্র সাহিত্য

UNIT-I	:	সোনার তরী (সোনার তরী, নিরুদ্দেশ যাত্রা, বৈষ্ণব কবিতা, যেতে নাহি দিব)
UNIT-II	:	যোগাযোগ
UNIT-III	:	মুক্তধারা
UNIT-IV	:	সংকলন (শিক্ষার মিলন, ভারতবর্ষের ইতিহাস, উৎসবের দিন, মনুষ্য)
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

#### সহায়ক গ্রন্থাবলি :

১. রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা : উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, ওরিয়েন্ট বুক কোং, কলকাতা
২. রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় : ক্ষুদিরাম দাস, মল্লিক ব্রাদার্স, কলকাতা
৩. কবিমানসী (১ম, ২য় খণ্ড) : জদগীশ ভট্টাচার্য, ভারবি, কলকাতা
৪. রবিরশ্মি : চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, কলেজ স্ট্রিট, কলকাতা
৫. কালের মাত্রা ও রবীন্দ্র নাটক : শঙ্খ ঘোষ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৬. রবীন্দ্রনাথের তত্ত্বনাটক : কনক বন্দ্যোপাধ্যায়, এস. ব্যানার্জি এণ্ড কোং, কলকাতা
৭. রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা : উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, ওরিয়েন্ট বুক কোং, কলকাতা
৮. রবীন্দ্র নাট্য প্রবাহ : প্রমথনাথ বিশী, ওরিয়েন্ট বুক কোং, কলকাতা
৯. রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস : নবমূল্যায়ন : অমরেশ দাস, মণ্ডল বুকস, কলকাতা
১০. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস : উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, ওরিয়েন্ট বুক কোং, কলকাতা
১১. কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ : নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, বাক্ সাহিত্য, কলকাতা
১২. সাহিত্য জিজ্ঞাসায় রবীন্দ্রনাথ : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা
১৩. রবীন্দ্র সাহিত্যে চরিত্রব্যাখ্যান : বাসন্তী মুখোপাধ্যায়, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
১৪. রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক মনন : ভবতোষ চট্টোপাধ্যায়, প্যাপিরাস, কলকাতা
১৫. মনন ও সৃষ্টিলোক : জ্যোতির্ময় ঘোষ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
১৬. সমাজ : প্রগতি : রবীন্দ্রনাথ : ক্ষুদিরাম বসু, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা
১৭. সার্থশতবর্ষে রবীন্দ্রনাথ : বেলা দাস (সম্পাদিত), একুশ শতক, কলকাতা
১৮. রবীন্দ্র বিচিন্তা : অরুণকুমার বসু, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

## BENGALI CORE-10 (BNGH-C-403)

### লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি

UNIT-I	:	লোকসাহিত্য : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, সংগ্রহ পদ্ধতি, ধারাসমূহ
UNIT-II	:	মৌখিক ঐতিহ্য : লোকসঙ্গীত (বাউল, ভাটিয়ালী, ধামাইল), ব্রতকথা (পুণ্যপুকুর, সূর্যব্রত, কোজাগরী লক্ষীব্রত) নির্বাচিত গ্রন্থ : মেয়েদের ব্রতকথা— আশুতোষ মজুমদার
UNIT-III	:	মিথ, পুরাকথা : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য নির্বাচিত গ্রন্থ— তারায় তারায়— শিশির কুমার দাস
UNIT-IV	:	মৈমনসিংহ গীতিকা (সম্পাঃ দীনেশচন্দ্র সেন) — মছয়া, মলুয়া, কাজলরেখা, দেওয়ানা মদিনা
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

#### সহায়ক গ্রন্থাবলি :

১. বাংলা লোকসঙ্গীতের ধারা : ওয়াকিল আহমেদ, বাতায়ন প্রকাশন, ঢাকা, পরিবেশক : নয়া উদ্যোগ, কলকাতা
২. বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতিকোষ : বরণকুমার চক্রবর্তী, অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটর্স, কলকাতা
৩. বাংলার লোকসংস্কৃতির বিশ্বকোষ : দুলাল চৌধুরী ও পল্লব সেনগুপ্ত (সম্পা), পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৪. বাংলার ব্রতপার্বণ : শীলা বসাক, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৫. লোকসাহিত্য (১ম, ২য় খণ্ড) : আসরাফ সিদ্দিকী, গতিধারা, ঢাকা
৬. বাংলার লোকসাহিত্য (১ম খণ্ড) : আশুতোষ ভট্টাচার্য, ক্যালকাটা বুক হাউস, কলকাতা
৭. লোকপুরাণ ও সংস্কৃতি : পল্লব সেনগুপ্ত (সম্পা), পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৮. মিথ পুরাণের ভাঙাগড়া : চন্দ্রমল্লী সেনগুপ্ত, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৯. ফোকলোর : পরিচিতি ও পঠনপাঠন : ময়হারুল ইসলাম, বাংলা একাডেমি, ঢাকা
১০. গীতিকা : স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য : বরণকুমার চক্রবর্তী, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
১১. বাংলার ব্রত : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিশ্বভারতী
১২. বাংলার লোকসংস্কৃতি : আশুতোষ ভট্টাচার্য, ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট, কলকাতা
১৩. বরাক উপত্যকার লোকঐতিহ্য : বেলা দাস, রমাকান্ত দাস, বুবুল শর্মা (সম্পাঃ), দে বুক স্টোর্স, কলকাতা
১৪. বিশ্বায়ন ও লোকসংস্কৃতি : বেলা দাস ও বিশ্বতোষ চৌধুরী (সম্পাঃ), অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটর্স, কলকাতা
১৫. প্রাচীন কাব্য, সৌন্দর্য জিজ্ঞাসা ও নবমূল্যায়ন : ক্ষেত্র গুপ্ত, পুস্তক বিপণি, কলকাতা

## BENGALI CORE-11 (BNGH-C-501)

### বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য-২

UNIT-I	:	আধুনিক বাংলা কবিতা (বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত— দুঃখবাদী; বিষ্ণু দে— ঘোড়সওয়ার; সুভাষ মুখোপাধ্যায়— যত দূরেই যাই; জীবনানন্দ দাশ— বোধ; শক্তি চট্টোপাধ্যায়— অবনী বাড়ি আছ
UNIT-II	:	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় : কবি (উপন্যাস)
UNIT-III	:	মনোজ মিত্র— সাজানো বাগান (নাটক)
UNIT-IV	:	মহাশ্বেতা দেবীর শ্রেষ্ঠ গল্প (বিছন, ভাত, পিণ্ডান, সংরক্ষণ)
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

#### সহায়ক গ্রন্থাবলি :

১. আধুনিক কবিতার দিগ্বলয় : অশ্রুকুমার শিকদার, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা
২. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় : দীপ্তি ত্রিপাটী, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৩. বাংলা কবিতা : মেজাজ ও মনোবীজ : জহর সেন মজুমদার, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৪. আধুনিক কবিতার চালচিত্র : সুমিতা চক্রবর্তী, সাহিত্যলোক, কলকাতা
৫. কবিতার রূপান্তর : তপোধীর ভট্টাচার্য, সাহিত্যলোক, কলকাতা
৬. কবি তারাশঙ্কর ও তারাশঙ্করের কবি : উদয়চাঁদ দাশ, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৭. তারাশঙ্করের কবি : অচিন্ত্য বিশ্বাস, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৮. তারাশঙ্কর দেশ-কাল-সাহিত্য : উজ্জ্বলকুমার মজুমদার (সম্পাঃ), পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৯. বাংলা উপন্যাসের কালান্তর : সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
১০. মহাশ্বেতা নারী পরিসর ও অন্যান্য : রামী চক্রবর্তী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা
১১. বাংলা ছোটগল্পে ব্রাত্য জীবন : সোহরাব হোসেন, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা
১২. মহাশ্বেতাদেবী : অপরাজেয় প্রতিবাদী মুখ : নির্মল ঘোষ, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা
১৩. নাট্যকলায় জীবনশিল্প : সুমিতা চক্রবর্তী, প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, কলকাতা
১৪. নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ : পবিত্র সরকার, প্রমা, কলকাতা
১৫. বিশ শতকের বাংলা কথাসাহিত্যে নিম্নবর্গীয় চেতনা : দেবশিস ভট্টাচার্য, অক্ষর পাবলিকেশন, আগরতলা
১৬. কাল-বিভাজিত বাংলা উপন্যাস : প্রিয়কান্ত নাথ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা
১৭. তারাশঙ্করের উপন্যাসে সমাজচিন্তা : শেখর দাস, অক্ষর পাবলিকেশন, আগরতলা

## BENGALI CORE-12 (BNGH-C-502)

### বাংলার সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস

নির্ধারিত গ্রন্থ : সুভাষ মুখোপাধ্যায় : বাঙালির ইতিহাস

UNIT-I	:	প্রাচীন বাংলার রাষ্ট্র পরিচয় : (ক) বাংলা রাষ্ট্রনামের উৎপত্তি (গৌড়-বঙ্গ) (খ) প্রাচীন বাংলার রাষ্ট্রশাসন প্রণালী (গ) প্রাচীন বাংলার সামাজিক জীবন
UNIT-II	:	মধ্যযুগের সমাজ ও সংস্কৃতি : (ক) তুর্কি আক্রমণ : বাংলার সমাজ ও সংস্কৃতি (খ) বাংলার সমাজ সংস্কৃতিতে চৈতন্য অবদান (গ) মধ্যযুগের বাংলার ধর্মজীবন : বিরোধ ও সমন্বয়
UNIT-III	:	উনিশ শতকে বাংলার সমাজ ও সাহিত্য : (ক) বর্গী হাঙ্গামা : সমাজ, অর্থনীতি ও সাহিত্য (খ) উনিশ শতকের বাংলা নবজাগরণ (গ) উনিশ শতকের বাংলার শিক্ষাবিস্তার
UNIT-IV	:	বিশ শতকের বাংলার সমাজ ও সাহিত্য : (ক) বঙ্গভঙ্গ : বাঙালি জীবন ও সাহিত্য (খ) প্রথম বিশ্বযুদ্ধোত্তর বাঙালি জীবন ও সাহিত্য (গ) স্বাধীনতা আন্দোলন : বাংলা ও বাঙালি
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

#### সহায়ক গ্রন্থাবলি :

১. বাঙ্গালীর ইতিহাস (আদিপর্ব) : নীহার রঞ্জন রায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
২. বাংলা ও বাঙালির বিবর্তন : অতুল সুর, সাহিত্যলোক, কলকাতা
৩. বাংলার সামাজিক ইতিহাস : অতুল সুর, জিজ্ঞাসা, কলকাতা
৪. বাংলা, বাঙালী ও বাঙালীত্ব : আহমদ শরীফ
৫. বাংলার নবজাগৃতি : বিনয় ঘোষ, ওরিয়্যান্ট লংম্যান, কলকাতা
৬. বাংলার বিদ্বৎসমাজ : বিনয় ঘোষ, প্রকাশ ভবন, কলকাতা
৭. বাংলার সামাজিক ইতিহাসের ধারা : বিনয় ঘোষ, প্রকাশ ভবন, কলকাতা
৮. মুঘল যুগের বাংলা সাহিত্য : সনৎকুমার নস্কর, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৯. বাংলায় নবচেতনার ইতিহাস : স্বপন বসু, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
১০. উনিশ শতকের বাঙালি জীবন ও সংস্কৃতি : স্বপন বসু, ইন্দ্রজিৎ চৌধুরী (সম্পা), পুস্তক বিপণি, কলকাতা
১১. বঙ্গভঙ্গ ও স্বদেশী আন্দোলন এবং রবীন্দ্রনাথ : জ্যোতির্ময় ঘোষ, পুনশ্চ, কলকাতা
১২. বঙ্গভঙ্গ : স্মৃতিতে ও সত্তায় : অনিন্দ্য ভুক্ত, গ্রন্থ মিত্র, কলকাতা
১৩. বঙ্গভঙ্গ ও সাম্প্রদায়িক রাজনীতি : বদরুদ্দিন উমর, চিরায়ত প্রকাশন, কলকাতা
১৪. দুই বিশ্বযুদ্ধের মধ্যকালীন বাংলা কথা সাহিত্য : গোপিকানাথ রায়চৌধুরী, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
১৫. বঙ্গভূমিকা : সুকুমার সেন
১৬. অগ্নিযুগের বাংলায় বিপ্লবী মানস : সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, কলকাতা
১৭. অগ্নিযুগ : শৈলেশ দে (সম্পা), পূর্ণ প্রকাশন, কলকাতা
১৮. হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি : গোলাম মোরশেদ, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা

## BENGALI CORE-13 (BNGH-C-601)

### প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব ও ছন্দ অলংকার

UNIT-I	:	অতুলচন্দ্র গুপ্ত : কাব্যজিজ্ঞাসা রীতি, অলংকার, রস, ধ্বনি
UNIT-II	:	রবীন্দ্রনাথ : সাহিত্য সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্যের সামগ্রী, সৌন্দর্যবোধ
UNIT-III	:	বাংলা ছন্দ : শ্বাসাঘাতপ্রধান, তানপ্রধান, ধ্বনিপ্রধান, ছন্দের বৈশিষ্ট্য, ছন্দলিপি প্রস্তুতকরণ
UNIT-IV	:	বাংলা অলংকার : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, অলংকার নির্ণয় : শ্লেষ, যমক, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, অতিশয়োক্তি, ব্যঙ্গস্তুতি, উৎপ্রেক্ষা, বিরোধভাস
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

#### সহায়ক গ্রন্থাবলি :

১. কাব্যলোক : সুধীর কুমার দাশগুপ্ত, এ. মুখার্জী এণ্ড কোং, কলকাতা
২. ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব : অবন্তীকুমার সান্যাল, সারস্বত, কলকাতা
৩. কাব্যতত্ত্ব : জীবেন্দ্র সিংহরায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৪. কাব্যতত্ত্ব বিচার : দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
৫. সাহিত্যজিজ্ঞাসায় রবীন্দ্রনাথ : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৬. রবীন্দ্রনন্দনতত্ত্ব : বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৭. সাহিত্যতত্ত্বে রবীন্দ্রনাথ : সত্যেন্দ্রনাথ রায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৮. ছন্দ পরিক্রমা : প্রবোধচন্দ্র সেন, জিজ্ঞাসা, কলকাতা
৯. বাংলা ছন্দের মূলসূত্র : অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
১০. ছন্দ পরিচয় : রামবহাল তিওয়ারি, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
১১. অলংকার চন্দ্রিকা : শ্যামাপদ চক্রবর্তী, আই.এ. পাবলিশার্স
১২. অলংকার জিজ্ঞাসা : দীপ্তি ত্রিপাঠী, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

# BENGALI CORE-14 (BNGH-C-602(A)) বিশেষপত্র (ত্রৈচ্ছিক)

## (ক) সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা (বিশেষপত্র)

UNIT-I	:	এরিস্টটল : পোয়েটিক্স : অনুকরণ, ট্রাজেডি
UNIT-II	:	রোম্যান্টিসিজম, ক্লাসিসিজম, মডার্নিজম
UNIT-III	:	রবীন্দ্রনাথ : আধুনিক সাহিত্য (বিহারীলাল, রাজসিংহ, সঞ্জীবচন্দ্র, বঙ্কিমচন্দ্র)
UNIT-IV	:	বুদ্ধদেব বসু : সাহিত্যচর্চা (বাংলা শিশুসাহিত্য, রবীন্দ্রনাথ ও উত্তর সাধক, মাইকেল, রামায়ণ)
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

### সহায়ক গ্রন্থাবলি :

১. কাব্যতত্ত্ব : এরিস্টটল : শিশিরকুমার দাস, প্যাপিরাস, কলকাতা
২. এরিস্টটলের পোয়েটিক্স ও সাহিত্যতত্ত্ব : সাধনকুমার ভট্টাচার্য, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৩. এরিস্টটলের পোয়েটিক্স : তত্ত্ব ও ব্যাখ্যা : সুধাংশু শেখর তুঙ্গ, বামা প্রকাশনী, কলকাতা
৪. এরিস্টটলের কাব্যতত্ত্ব সমীক্ষা : দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা
৫. প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব : তপোধীর ভট্টাচার্য, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৬. রোম্যান্টিকতা ও বাংলা কাব্যে রোম্যান্টিকতার বিবর্তন : ভানুভূষণ জানা, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা
৭. সাহিত্য বিচার : তত্ত্ব ও প্রয়োগ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৮. আধুনিকতা : পর্ব থেকে পর্বান্তর : তপোধীর ভট্টাচার্য, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৯. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা (১ম, ২য় খণ্ড) : অধীর কুমার দে, উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির, কলকাতা
১০. সাহিত্যজিজ্ঞাসায় রবীন্দ্রনাথ : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা
১১. রবীন্দ্র মনীষা : অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
১২. বুদ্ধদেব বসু : কাল থেকে কালান্তরে : বেলা দাস, বিশ্বতোষ চৌধুরী (সম্পা), পুনশ্চ, কলকাতা



**(BNGH-C-602 (B)) বিশেষপত্র (ঐচ্ছিক)**  
**(খ) পূর্বোত্তর ভারতের বাংলা সাহিত্য (বিশেষপত্র)**

UNIT-I (কবিতা)	:	ঈশানের পুঞ্জমেঘ (শক্তিপদ ব্রহ্মচারী ও বিশ্বতোষ চৌধুরী সম্পাদিত) একটি সন্ধ্যা : অশোকবিজয় রাহা জন্মভূমি, তোমাকে ভুলি না— রামেন্দ্র দেশমুখ্য যখন ব্যক্তিগত কারণে চিন্তাগ্রস্ত : শক্তিপদ ব্রহ্মচারী তৃষ্ণার ভৃঙ্গার : অনুরূপা বিশ্বাস আদিরাগ : পরমানন্দ সরস্বতী
UNIT-II (উপন্যাস)	:	দুলাল ঘোষ : অগ্নিসূত্র
UNIT-III (গল্প)	:	বরাকের গল্পসংগ্রহ (১ম খণ্ড) বরাক উপত্যকা বঙ্গ সাহিত্য ও সংস্কৃতি সম্মেলন (২০১১) অতুলরঞ্জন দেব : মূলতুবি বদরুজ্জামান চৌধুরী : মানুষ মিথিলেশ ভট্টাচার্য : উপর নীচ রণবীর পুরকায়স্থ : বন্দিনী কথা শ্যামলেন্দু ভট্টাচার্য : একটি মৃত্যু এবং তারপর কৃষ্ণা মিশ্র ভট্টাচার্য : ইত্বরবানু এবং মাসমিডিয়া
UNIT-IV (নাটক)	:	প্রদ্যোৎ চক্রবর্তী : গুণধরের অসুখ
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

**সহায়ক গ্রন্থাবলি :**

১. ঈশান বাংলার কবি ও কবিতা : ননীগোপাল দেবনাথ (সম্পা), অক্ষর পাবলিকেশন, আগরতলা
২. সুরমা বরাকের কবি ও কবিতার কথা : কুমার বিষ্ণু দে (সম্পা), স্বপ্ন, লামডিং
৩. আবহমান বাংলা কবিতা : বিশ্বতোষ চৌধুরী (সম্পা), ওরিয়েন্ট ব্ল্যাকসোয়ান, কলকাতা
৪. পড়ুয়ার উপন্যাস : তপোধীর ভট্টাচার্য, অভিযান, কলকাতা
৫. গুণধরের অসুখ : অনাত্মীয় রক্তবন্ধনের কোলাজ : শান্তনু রায়চৌধুরী, ভি.কি. পাবলিশার্স, গুয়াহাটী
৬. গল্প নিয়ে, ত্রিপুরা ও বরাক উপত্যকা : শেখর দাস, অক্ষর পাবলিকেশন, আগরতলা
৭. আধুনিক বাংলা কবিতা : বৈচিত্র্য ও বিস্তার : সুমন গুণ, বরণজ্যোতি চৌধুরী, রাহুল দাস (সম্পা), রত্নাবলী, কলকাতা



**DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE**  
**DSE-BENGALI-1 (BNG-DSE-501)**  
**&**  
**GENERIC ELECTIVE (BNG-GE-501)**

**বাংলা শিশুসাহিত্য ও জীবনী সাহিত্য**

UNIT-I	:	রবীন্দ্রনাথ : শিশু ভোলানাথ
UNIT-II	:	দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার : ঠাকুরমার ঝুলি (মিত্র ও ঘোষ) নির্বাচিত পাঠ: সুখু আর দুখু, কিরণমালা, কাঁকনমালা, কঞ্চনমালা, সাতভাই চম্পা, শীতবসন্ত
UNIT-III	:	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (সাহিত্য একাডেমি জীবনী সিরিজ)
UNIT-IV	:	শঙ্কর : অচেনা অজানা বিবেকানন্দ
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

**সহায়ক গ্রন্থাবলি :**

১. বাংলা শিশুসাহিত্য (তথ্য তত্ত্ব রূপ ও বিশ্লেষণ) : নবেন্দু সেন, পুথিপত্র, কলকাতা
২. নবীন রাজা : উজ্জ্বল কুমার মজুমদার, প্রতিভাস, কলকাতা
৩. রবীন্দ্র সৃষ্টিতে শিশু ও শৈশব : বিশ্বতোষ চৌধুরী, এবং মুশায়েরা, কলকাতা
৪. বাংলা চরিত সাহিত্য : দেবীপদ ভট্টাচার্য, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৫. প্রয়াণের শতবর্ষে বিদ্যাসাগর : সাহিত্য একাডেমি
৬. বিদ্যাসাগর ও বাঙালি সমাজ : বিনয় ঘোষ, ওরিয়্যান্ট লংম্যান, কলকাতা
৭. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ও উনিশ শতকের বাঙালি সমাজ : বদরুদ্দিন উমর, চিরায়ত প্রকাশন, কলকাতা
৮. বিবেকানন্দ : পলাশ মিত্র, ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, কলকাতা
৯. বিবেকানন্দ : অনিলচন্দ্র ঘোষ, প্রেসিডেন্সি, কলকাতা
১০. বিবেকানন্দ চরিত : সত্যেন্দ্রনাথ মজুমদার, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
১১. বিদ্যাসাগর : নিতাই বসু, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা
১২. বিদ্যাসাগর : চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, কলেজ স্ট্রীট, কলকাতা
১৩. স্বামী বিবেকানন্দ : ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত, নবভারত, কলকাতা

## DSE-BENGALI-2 (BNG-DSE-502)

### দেশভাগ ও বাংলা সাহিত্য

UNIT-I	:	দেশভাগের ইতিহাস ও বাঙালি জীবন
UNIT-II	:	অতীন বন্দ্যোপাধ্যায় : নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে
UNIT-III	:	শেখর দাস : বিন্দু বিন্দু জল
UNIT-IV	:	দেবেশ রায় (সম্পাদিত) : রক্তমণির হারে নির্বাচিত গল্প : নরেন্দ্রনাথ মিত্র : ভুবন ডাক্তার রমেশচন্দ্র সেন : পথের কাঁটা বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায় : হারানো সুর মহাশ্বেতা দেবী : কাগাবগা গীতিকা অসীম রায় : ধোঁয়া ধূলা নক্ষত্র
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

### সহায়ক গ্রন্থাবলি

১. দেশভাগ দেশত্যাগ : সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায়, অনুষ্ঠাপ, কলকাতা
২. দেশভাগ : পশ্চাৎ ও নেপথ্য কাহিনী : ভবানীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
৩. দেশবিভাগ ও নানা প্রসঙ্গ : নীরেন ঘোষ, নিশান প্রকাশনী, কলকাতা
৪. দেশভাগ : স্মৃতি আর সত্তা : সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রথ্রেসিভ পাবলিশার্স, কলকাতা
৫. দেশভাগ ও বাংলা উপন্যাস : উদয়চাঁদ দাশ ও অরিন্দম লাহিড়ী (সম্পা), বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা
৬. আখ্যানের সম্প্রসারণ : উদয়চাঁদ দাশ, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, পশ্চিমবঙ্গ
৭. ভাঙা বাংলা ও বাংলা সাহিত্য : অশ্রুকুমার শিকদার, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৮. ছোটগল্পের বিষয় আশয় : সুমিতা চক্রবর্তী, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৯. বাংলা আখ্যান বহুমাত্রিক পাঠ : বেলা দাস, বিশ্বতোষ চৌধুরী (সম্পা), রত্নাবলী, কলকাতা
১০. বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ (দ্বিতীয় খণ্ড) : বীরেন্দ্র দত্ত, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
১১. বাংলা উপন্যাসে দেশভাগ ভগ্ননীড়ের বেদনা : হেনা সিনহা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা
১২. দেশভাগ ও বাংলা আখ্যান : উদয়চাঁদ দাশ (সম্পা), দিয়া পাবলিকেশন, কলকাতা

**DSE-BENGALI-3 (BNG-DSE-601)**  
**&**  
**GENERIC ELECTIVE (BNG-GE-601)**

**স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা কথাসাহিত্য**

UNIT-I	:	কালকূট : শাস্ত্র
UNIT-II	:	জ্যোতির্ময়ী দেবী : এপার গঙ্গা ওপার গঙ্গা
UNIT-III	:	বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প (ক্যানভাসার, তাজমহল, নিমগাছ, বুধনি)
UNIT-IV	:	নরেন্দ্রনাথ মিত্রের শ্রেষ্ঠ গল্প (পালঙ্ক, রস, অভিনেত্রী, মহাশ্বেতা, চোর)
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

**সহায়ক গ্রন্থাবলি**

১. কালকূট সাহিত্যের সন্ধান : শঙ্কুনাথ চক্রবর্তী,
২. জীবনশিল্পী সমরেশ বসু : রীতা কর,
৩. কথাসাহিত্যে সমরেশ বসু : সামগ্রিক মূল্যায়ন : বুমা রায় চৌধুরী, পূর্বাশা, কলকাতা
৪. জ্যোতির্ময়ী দেবী : জীবন ও সাহিত্যে : অনামিকা চক্রবর্তী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা
৫. বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ : বীরেন্দ্র দত্ত, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৬. বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার : ভূদেব চৌধুরী, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
৭. ছোটগল্পের বিষয়-আশয় : সুমিতা চক্রবর্তী, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৮. নরেন্দ্রনাথ মিত্র : জীবন ও সাহিত্য : অঞ্জুশ্রী ভট্টাচার্য, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৯. কালের পুস্তলিকা : অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
১০. কথাসাহিত্যের নানাদিক : অরুণকুমার বসু, মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা
১১. বনফুলের ফুলবন : সুকুমার সেন, সাহিত্যলোক, কলকাতা
১২. বনফুলের জীবন, মন ও সাহিত্য : উর্মি নন্দী, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা

## DSE-BENGALI-4 (BNG-DSE-602)

### রবীন্দ্র পরবর্তী বাংলা কবিতা

UNIT-I	:	সুভাষ মুখোপাধ্যায় : শ্রেষ্ঠ কবিতা
UNIT-II	:	বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : শ্রেষ্ঠ কবিতা
UNIT-III	:	শক্তিপদ ব্রহ্মচারী : শ্রেষ্ঠ কবিতা
UNIT-IV	:	শক্তি চট্টোপাধ্যায় : শ্রেষ্ঠ কবিতা
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

#### সহায়ক গ্রন্থাবলি

১. আধুনিক কবিতার দিগ্বলয় : অশ্রুঙ্কুমার শিকদার, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা
২. বাংলা কবিতার কালান্তর : সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৩. কবিতার মুখোমুখি : উজ্জ্বলকুমার মজুমদার, এবং মুশায়েরা, কলকাতা
৪. কবির কথা, কবিতার কথা : অশ্রুঙ্কুমার শিকদার, সিগনেট প্রেস, কলকাতা
৫. শক্তির পদ্য, পদ্যের শক্তি : অহনা বিশ্বাস, অমৃতলোক সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা
৬. কবিতার রূপান্তর : তপোধীর ভট্টাচার্য, সাহিত্যলোক, কলকাতা
৭. বাংলা কবিতা : মেজাজ ও মনোবীজ : জহর সেন মজুমদার, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৮. কবিতার নন্দন ও সময় : তপোধীর ভট্টাচার্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা
৯. সুভাষ মুখোপাধ্যায় : জীবন ও সাহিত্য : সন্দীপ দত্ত (সম্পা),
১০. কবিতার রহস্যারণ্যে : অর্ণব সেন, দিসী বুক এজেন্সি, কলকাতা
১১. মৃত্যুর পরেও যেন হেঁটে যেতে পারি : কুন্তল চট্টোপাধ্যায়

# SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)-1 (BNG-SEC-301)

## অনুবাদবিদ্যা ও গণজ্ঞাপন

UNIT-I	:	অনুবাদতত্ত্ব : ট্রান্সলেশন (ভাষান্তর) বনাম ট্রান্সক্রিয়েশন (রূপান্তর) অনুবাদে বাংলা সাহিত্য : বিদ্যাসাগর, গিরিশ ঘোষ
UNIT-II	:	প্রায়োগিক অনুবাদ : (unseen) ইংরেজি, হিন্দি, অসমীয়া থেকে অনুবাদ
UNIT-III	:	বৈদ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় : সেকাল একালের সংবাদ পরিবেশনের ধারা ও বিচিত্র সংবাদ (আনন্দ পাবলিশার্স)
UNIT-IV	:	পার্থ চট্টোপাধ্যায় : গণজ্ঞাপন : তত্ত্ব ও প্রয়োগ
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

### সহায়ক গ্রন্থাবলি

১. প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব : তপোধীর ভট্টাচার্য, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
২. বাংলা সাহিত্যে বিদ্যাসাগর : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৩. বাংলা নাটকে শেকসপীয়রের প্রভাব : ভুবনেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়, অনন্যা প্রকাশন, কলকাতা
৪. বাংলা সংবাদপত্র ও বাঙালির নবজাগরণ : পার্থ চট্টোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৫. বাঙালির ইংরাজী সাহিত্যচর্চা : স্বপন চক্রবর্তী, অনুষ্টুপ, কলকাতা
৬. বিজ্ঞাপনবিদ্যা : অনিশকুমার রায়চৌধুরী, প্রভাতকুমার গোস্বামী, প.ব. রাজ্য পুস্তক পর্ষদ
৭. গণজ্ঞাপন : পার্থ চট্টোপাধ্যায়, প.ব. রাজ্য পুস্তক পর্ষদ
৮. সংবাদ সাংবাদিক সাংবাদিকতা : সুজিত রায়, ভারতী, কলকাতা
৯. সংবাদবিদ্যা : পার্থ চট্টোপাধ্যায়, প.ব. রাজ্য পুস্তক পর্ষদ
১০. সংবাদ পরিবেশন : শিশির কর, টিচার্স বুক, কলকাতা
১১. গিরিশচন্দ্র ও অন্যান্য প্রসঙ্গ : নলিনীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়, উদ্বোধন, কলকাতা
১২. গিরিশচন্দ্র : শেখর সমাদ্দার, প্যাপিরাস, কলকাতা
১৩. শেকসপীয়র অনুবাদ ও অনুবাদ সমস্যা : রীণা ঘোষ, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার, কলকাতা
১৪. সংবাদ-সাময়িকপত্রে উনিশ শতকের বাঙালি সমাজ : স্বপন বসু, পুস্তক বিপণি, কলকাতা

## SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)-2 (BNG-SEC-401)

### বাংলা লোকনাট্য ও নাট্যমঞ্চ

UNIT-I	:	লোকনাট্য : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, দলগত অভিনয়, একক অভিনয়, কথকতা
UNIT-II	:	লোকনাট্য : আলকাপ, গম্ভীরা, ঘাটু, ছৌ, ওঝা, গাজি, জারি
UNIT-III	:	বাংলা যাত্রাপালার ঐতিহ্য; অঙ্গন নাট্য ও পথনাটক
UNIT-IV	:	প্রসেনিয়াম রঙ্গমঞ্চে বাংলা নাটক, থার্ড থিয়েটার
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

#### সহায়ক গ্রন্থাবলি

১. ভারতের লোকনাট্য : প্রব দাস, প্রতিভাস, কলকাতা
২. ভারতের লোকনাট্য : উষাপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায়, শশধর প্রকাশন, কলকাতা
৩. বাংলার লোকনাট্য : স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য : সঞ্জীব নাথ, অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটর্স, কলকাতা
৪. বাংলার লোকনাট্য সমীক্ষা : গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য, রবীন্দ্রভারতী, কলকাতা
৫. গৌড়বঙ্গ সংস্কৃতি : হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৬. বাংলা যাত্রাগানের ইতিহাস : রবিন বন্দ্যোপাধ্যায়, নির্মল শীল— নির্মল সাহিত্য মন্দির, কলকাতা
৭. বাংলা নাট্যমঞ্চের রূপরেখা : দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
৮. বাংলা নাটকের টেকনিক : চিত্তরঞ্জন লাহা, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৯. বাংলা নাটকের রূপরীতি ও আঙ্গিক : অমিতকুমার ঘোষ, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা
১০. বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস : দর্শন চৌধুরী, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
১১. বাংলা থিয়েটারের ২০০ : ফিরে দেখা : আশিস গোস্বামী (সম্পাদনা), নান্দনিক, কলকাতা
১২. নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ : পবিত্র সরকার, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

**SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)-3  
(BNG-SEC-501)**

**বর্গনামূলক বাংলা ব্যাকরণ**

নির্ধারিত বই : সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় : ভাষা প্রকাশ ও ব্যাকরণ

UNIT-I	:	শব্দতত্ত্ব
UNIT-II	:	সমাস, সন্ধি, বাক্যতত্ত্ব
UNIT-III	:	পদ পরিচয়, পদান্তর
UNIT-IV	:	সর্বনাম ও ক্রিয়ার নানারূপ
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

**সহায়ক গ্রন্থাবলি**

১. বাংলা ভাষা পরিক্রমা : পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
২. বাংলা ভাষার ব্যাকরণ : জ্যোতিভূষণ চাকি, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
৩. ভাষার ইতিবৃত্ত : সুকুমার সেন, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
৪. ভাষাবিদ্যা পরিচয় : পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য, জয়দুর্গা প্রকাশন, কলকাতা
৫. আধুনিক ভাষাতত্ত্ব : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা
৬. সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা : রামেশ্বর শ
৭. ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ : সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

**SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)-4  
(BNG-SEC-601)**

**কল্পবিজ্ঞান ও ফ্যান্টাসি**

UNIT-I	:	নীলা মজুমদার : সব ভূতুড়ে
UNIT-II	:	সুকুমার রায় : হযবরল
UNIT-III	:	নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় : পটলডাঙার টেনিদা
UNIT-IV	:	শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় : ভূতুড়ে ঘড়ি
UNIT-V	:	সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

**সহায়ক গ্রন্থাবলি**

১. বাংলা শিশুসাহিত্য (তথ্য, তত্ত্ব রূপ ও বিশ্লেষণ) : নবেন্দু সেন, পুথিপত্র, কলকাতা
২. শতায়ু সুকুমার : শিশির কুমার দাস (সম্পাদিত), প্যাপিরাস, কলকাতা
৩. সুকুমার রায় : শিল্প ও সাহিত্য : বিষ্ণু বসু, প্রতিভাস, কলকাতা
৪. সুকুমার রায়ের আশ্চর্য জগৎ : কৃষ্ণরূপ চক্রবর্তী, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
৫. সাহিত্যচর্চা : বুদ্ধদেব বসু, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা